

# Bewertung Facharbeit, 12.2, Kunst Bilduntersuchung

Thema: \_\_\_\_\_

Die Schülerin/ der Schüler: \_\_\_\_\_

## I. Inhaltliche Aspekte:

1.	- stellt in der Einleitung sinnvoll eingegrenzt und strukturiert das <u>Thema</u> dar und begründet die <u>Themenwahl</u> .	8	
2.	- <u>beschreibt</u> strukturiert die prägnanten Merkmale der Bildinhalte.	12	
3.	- visualisiert die Analyse durch aussagekräftige <u>analytische Skizzen</u> .	6	
4.	- <u>analysiert</u> nachvollziehbar die bildnerischen Mittel und die daraus resultierende Wirkung in Bezug auf sinnvoll ausgewählte Schwerpunkte	24	
5.	- <u>interpretiert</u> nachvollziehbar werkimmanent und werkeextern mit Bezug auf sinnvoll ausgewählte themenbezogene Aspekte.	15	
6.	- formuliert mit kritischer und <u>wissenschaftlicher</u> Objektivität und unterscheidet gewissenhaft zwischen Fakten und Thesen sowie fremder und eigener Meinung, hat selbstständig eine kritische, gut begründete <u>eigene Position</u> entwickelt und dabei die in den Beratungsgesprächen gegebenen Hinweise konstruktiv aufgegriffen.	10	
<b>Summe</b>		<b>75</b>	

## II. Sprachliche Aspekte

7.	- gibt <u>die schriftlichen Darstellungen</u> strukturiert, in angemessener Dichte und unter richtiger Verwendung der Fachsprache an.	10	
8.	- hat die <u>Angaben</u> zu den Fußnoten, Zitaten und dem Literaturverzeichnis vollständig und in einem sinnvollen Verhältnis zum Gesamttext wiedergegeben.	5	
<b>Summe</b>		<b>15</b>	

## III. Formale Aspekte:

9.	- hat in Bezug auf <u>Umfang und Form</u> (Layout, Einbindung von Bildmaterial, Einhaltung der Vorgaben bezüglich Schrift, Rand,...) eine vollständige und vom äußeren Eindruck überzeugende Arbeit abgegeben.	10	
----	--	----	--

Datum: \_\_\_\_\_

Gesamtpunktzahl: 100 / \_\_\_\_\_

Note: \_\_\_\_\_