

## Unterrichtsvorhaben Musik

## Jahrgangsstufen 9 und 10

Jahrgangsstufe	Vorhaben	Vorhaben
9/10	<p><b>Musik im öffentlichen Gebrauch</b></p> <p>Werbung (Analyse von Werbespots; Wie funktioniert Werbung? Welchen Einfluss hat die Musik?)            einen Werbespot planen, umsetzen und präsentieren            Nationalhymnen im Kontext politischer Entwicklungen            Rituale in der Musik</p>	<p><b>Idole und Stars</b></p> <p>aktuelle Songs hören, untersuchen und vokal und/oder instrumental realisieren            Musikpräferenzen der Schüler            Musikgeschmack und Ästhetik            Geschichte des HipHop</p>
9/10	<p><b>Manipulation durch Musik</b></p> <p>Musik im III. Reich untersuchen und politische Hintergründe einbeziehen            gefällige und entartete Kunst            politische Dimension in aktuellen Songs</p>	<p><b>Original und Bearbeitung</b></p> <p>Schnittstellen von E- und U-Musik            unterschiedliche Arrangements kennenlernen            Realisierung eines eigenen Arrangements            Coverversionen vergleichen            Wann ist ein Song erfolgreich?</p>
9/10	<p><b>Filmmusik</b></p> <p>Geschichte und Entwicklung der Filmmusik            Analyse einzelner Filmszenen            Musik und Kommerz</p>	<p><b>Außereuropäische Musik</b></p> <p>vokale, instrumentale und tänzerische Umsetzung von Musik (z.B. Tango, ChaChaCha, Andenmusik, der Son)            Beschreibung individueller Höreindrücke</p>
9/10	<p><b>Entwicklung des Jazz und Ausprägung seiner Formen</b></p> <p>Blues und seine Vorläufer als Wurzel            formale Aspekte und Gestaltungsprinzipien            Berücksichtigung des politischen Kontextes</p>	<p><b>Musikgeschichte</b></p> <p>Untersuchung einzelner Musikepochen            (Musik als Teil der Geschichte, Schnittstellen zur Literatur, Malerei, Geschichte, Architektur und Lebensweise der jeweiligen Zeit)            Realisierung vokaler und instrumentaler Kompositionen</p>